

Guatemala, 29 de agosto de 2025. ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

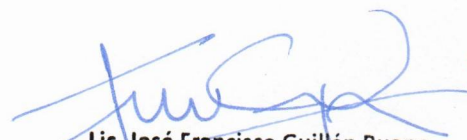
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-540-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Joshua Williams Hernández Solares



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

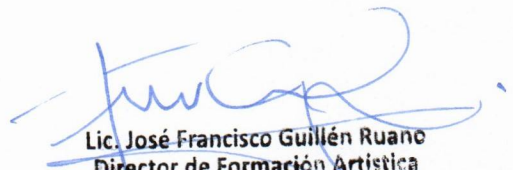
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Fotografía la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de agosto del 2025.



Joshua Williams Hernández Solares



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025	Aplica los conceptos y Fundamentos de Composición Actividades y Proyectos	Identifica los Fundamentos de Composición Actividades y Proyectos	Fundamentos de Composición Actividades y Proyectos	Realizará actividades y proyectos en relación a los Fundamentos de Composición	Cámara o celular, libreta de apuntes, espacio público o entorno cercano.
	Comprende las distintas Reglas de composición (tercios, líneas, simetría)	Reconoce las distintas Reglas de composición (tercios, líneas, simetría)	Reglas de composición (tercios, líneas, simetría)	Crear ejercicios a través de toma de fotografías en distintas reglas de composición	Galería de imágenes, proyector, pizarra, fichas comparativas.
	Utilizar los diferentes tipos de encuadre para controlar y modificar la luz en la fotografía	Identifica los diferentes tipos de encuadre	Tipos de encuadre	Tomar fotografía en diferentes momentos del día (mañana, tarde y noche) y en diferentes condiciones de iluminación (sol, nube, sombra). Para identificar tipos de encuadre	Cámara o celular con modo manual, trípode, eventos locales.
	Crear distintas fotografías con diferentes tipos de iluminación para lograr efectos deseados en interiores y exterior.	Identifica y utiliza diferentes tipos iluminación (natural, artificial, mixta). Para la toma de fotografías en diferentes interiores y exteriores en condiciones de iluminación natural (sol, nubes, sombra)	Prácticas en interiores y exteriores.	Tomar fotografías en diferentes interiores y exteriores en condiciones de iluminación natural (sol, nubes, sombra)	Cámara o celular, acreditación si es necesario, cuaderno de campo